

Makale / Article

İbrahim ŞAHİN

1-28

Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Akademi Yıllarına Dair İki Hadise

Two Incidents From Ahmet Hamdi Tanpınar's Academic Years

İclal Didem ARVAS

29-48

Şairin Borcu Şiirin Harcı İlhan Berk Poetikasında Ritmik Ekonomi, Tempo, Vurgu ve Nefes

The Poet's Debt, The Poem's Leaven Rhythmic Economy in İlhan Berk's Poetics, Tempo, Accent, and Breath

Selçuk ATAY

49-64

Optik Bir Soruşturma: Dr. Kaligari'nin Dönüşü'nde Bakışın ve Nesnenin Göstergebilimsel İncelemesi

An Optical Investigation: A Semiotic Analysis of The Gaze and Object in Dr. Kaligari'nin Dönüşü

Mehmet Kamil COŞKUN

65-86

Tanpınar'ın Mahur Beste'sinde İki Karakter, İki Yöntem: İsmail Molla ve Sabri Hoca Üzerinden Bir Din ve Kültür Eğitimi Analizi

Two Characters, Two Methods in Tanpınar's Mahur Beste: An Analysis of Religious and Cultural Education Through İsmail Molla and Sabri Hoca

Gizem KUNDURACI

87-112

Ömür İklim Demir'in Kum Tefrikaları Romanı Temelinde Poetik Mekân

Poetic Space in Ömür İklim Demir's Novel Kum Tefrikaları

Bilgin GÜNGÖR

113-134

Toplumcu Şiirin Eşiğinde: Nâzım Hikmet'in "Ahmed" İmzasıyla Yayımladığı Şiirler Üzerine Bir İnceleme

On The Threshold of Socialist Poetry: A Study of The Poems Published by Nâzım Hikmet Under The Signature "Ahmed"

Fatıma ERTÜRK**135-152**

Feminist Bir Ontolojik Müdahale: Şebnem İşigüzel'in *İstanbul Amazonlar 1809* Romanında
Meinongcu Ontoloji ve Alternatif Tarih

*A Feminist Ontological Intervention: Meinongian Ontology and Alternative History in Şebnem
İşigüzel's Novel İstanbul Amazonlar 1809*

Kevser SÖNMEZ**153-176**

Yas, Melankoli ve Otobiyografik Anlatımın İnşası

Grief, Melancholia, and The Construction of Autobiographical Narrative

Tuana TÜRK - Ebru ÖZGÜN**177-204**

Sevim Burak'ın Küçük Öykülerinde Kimlik ve Aidiyet

Identity and Belonging in Sevim Burak's Short-Short Stories

Özge ASLAN**205-230**

Mustafa Kutlu Hikâyesinde Mimari Mekân Kavramının Topoetik Strüktürü ve Mimari Unsurların Açığa
Çıkardığı Anlam

*The Topoethic Structure of Architectural Space in Mustafa Kutlu's Stories and The Meanings
Revealed Through Architectural Elements*

Betül HASTAOĞLU ÖZBEK**231-246**

William Blake ve Muallim Naci'nin Şiirlerinde Masumiyetin Hayvan Sembolleriyile Temsili

*The Representation of Innocence Through Animal Symbols in The Poetry of William Blake and
Muallim Naci*