

# İÇİNDEKİLER

## ❖ Makale

- 7 MEHMET TEKİN  
*Tuhaf Bir Tezli Roman: Aşk*
- 37 HANİFİ ASLAN  
*Renklerden Kırmızı, İsimlerden Ali, Eşyalardan Aynalı Dolap Yahut Üç Romanda Anlatılan Dünya*
- 67 AYŞEGÜL AYIK  
*Hasan Ali Toptaş'ın Gölgesizler Romanında Postmodern Kurgu*
- 79 ERTAN ÖRGEN  
*Sait Faik Abasıyanık'ın Öykülerinde Melankoli*
- 93 KÂMİL YEŞİL  
*Bireysel ve Toplumcu Gerçekçiliğin Sembolik Öyküsü: "Kamyon"*
- 107 MEHMET YILMAZ - SEVİNÇ YILMAZ  
*Şiirin Bencilliği: Modern Türk Şiirinde Saf Şiir Anlayışı Üzerine Bir İnceleme*
- 127 ŞABAN ÇOBANOĞLU  
*Şiirsel Bir Dekor Olarak "Nesnel Karşılık" Kavramı ve Necip Fazıl Kısakürek'in "Bacalar" Şiirinde Yansımaları*
- 141 BENGÜ VAHAPOĞLU  
*Türk Edebiyatı Tarihinin Kıyıda Kalmış Bir İsmi: Ali Nusret*

## ❖ Belge

- 165 YÜKSEL TOPALOĞLU  
*Fâik Ali'nin Midhat Paşa Manzumesi*

## ❖ Bibliyografya

- 199 KAHRAMAN BOSTANCI  
*Servet-i Fünun Duyarlılığını Yansıtan Bir Mecmua: Âşiyân ve Dizini*

## ❖ Kitap Tanıtımı

- 231 GAYE BELKİZ YETER  
*Modern Türk Şiiri İçin Yeni Bir Kaynak Kitap: Türk Edebiyatında Manzum Poetikalar (1860-1960)*
- 234 YAKUP ÖZTÜRK  
*Fatma Aliye'nin Eserlerinde Kadın Sorunu*