

Makale / Article

Emrah SEFEROĞLU

1-24

"Ortadoğu" Kavramından Önce: Mehmet Behçet'in "Asya" Adlı Mensur Şiirindeki Göndergeler

Before The Concept of The "Middle East": References in Mehmet Behçet's Prose Poem "Asya"

Seher ÖZKÖK

25-54

Müntehir'de İntihar ve Şizofreninin Kültürel Raksı

The Cultural Dance of Suicide and Schizophrenia in Müntehir

Ömriye BAYRAK

55-70

Anne İmgesi Etrafında Ötekinin Arsuzunu Arzulamak

Desiring The Other's Desire Around The Mother Image

Cafer ŞEN

71-96

Refik Halit Karay'ın Eserlerinde Katı, Sert Gerçeği Duygu ve Duyumlara Dönüştüren İmgesel Dil

The Imaginal Language That Transforms Harsh and Solid Reality Into Feelings and Sensations in The Works of Refik Halit Karay

Ferhat Mustafa Fıstıkçioğlu

97-110

İslam İdeolojisinde Ütopya ve Bilim Kurgu: Ali Nar'ın *Arılar Ülkesi* ve *Uzay Çiftçileri* Romanlarının İncelenmesi

Utopia and Science Fiction in Islamist Ideology: An Analysis of Ali Nar's The Land of Bees and Space Formers Novels

Sema ORUÇ

111-124

Kült Kavramı Bağlamında Yahya Kemal Beyatlı'nın "Süleymaniye'de Bayram Sabahı" Şiiri

Yahya Kemal Beyatlı's Poem "Süleymaniye Bayram Sabahı" [Eid Morning in Süleymaniye] Through The Concept of Cult

Necla TÜRKYILMAZ KOCAGÖZ

125-138

Klasik Türk Edebiyatında Kanon Arayışı

The Search for Canon in Classical Turkish Literature

Fatıma ERTÜRK

139-158

Salgın Dönemlerinde Siyasal İktidar: *Veba Geceleri*'nde İstisna Hâli ve Hegemonya

Political Power During Epidemics: State of Exception and Hegemony in Nights of Plague

Farız YILDIRIM

159-196

Sözün Sırrı: Necip Fazıl Şiinde Metaforik Söylem

The Secret of Speech: Metaphorical Discourse in Necip Fazıl's Poetry

İbrahim ŞAHİN**197-214**

Huzur'da Rüya ve Gerçeklik: Rüya İçinde Rüya

*Dream and Reality in Huzur: A Dream Within A Dream***Sonnur İŞİTAN - Melike Rüya ARICI - Merve AVŞAR****215-240**

Çocuk Edebiyatında Yenilikçi Türler: Günümüz Resimli Kitaplarında Eğilimler ve Dönüşümler

*Innovative Genres in Children's Literature: Trends and Transformations in Contemporary Illustrated Books***Sibel KARADENİZ YAĞMUR****241-266**

Epik Mirasın Görsel Anlatılardaki Yansımaları: Türk Destanlarının Sinema ve Diziye Etkileri

*The Reflections of Epic Heritage in Visual Narratives: Impacts of Turkish Epics on Cinema and Television***Gökhan TUNÇ - Habibe USTACIK GÜNEŞ****267-288**

Aşkın Ötekisi: Osmanlı-Türk Romanında Aşk Nesnesi Olarak Gayrimüslim Kadın Temsili

*The Other of Love: Representations of Non-Muslim Women as Objects of Desire in The Ottoman-Turkish Novel***Cafer GARİPER****289-306**

Necip Fazıl'ın Kitaplarına Girmeyen "Rüzgârda Sesler" Şiiri Üzerinde Bir Değerlendirme

*An Evaluation of Necip Fazıl's Poem "Voices in The Wind" Which Does Not Appear in His Books***Sibel YILMAZ****307-330**

Papatyalardan Kaktüslere Geçerken Aslı Serin Şiirini Okumak

*Reading Aslı Serin's Poetry As Women Transit From Daisies to Cactus***Emine YILDIZ****331-352**

Ruhun Sahnelenişi: Necip Fazıl Kısakürek'in İlk Dönem Oyunlarındaki Başkarakterlerin Jung'un

Psikolojik Tipler Kuramı Çerçevesinde Analizi

*The Staging of The Soul: An Analysis of The Main Characters in Necip Fazıl Kısakürek's Early Plays Within The Framework of Jung's Psychological Types Theory***Afet DOĞAN****353-370**Ayşegül Devocioğlu'nun *Kış Uykusu* Kitabındaki Öykülerde Mekân ve Nesnelerin Kullanımı*The Use Space and Objects in The Stories in Ayşegül Devocioğlu's Kış Uykusu Book***Ahmet Ferhat ÖZKAN****371-386**

Ziya Gökalp'in Şiirlerinde İkili Karşıtlıklar

*Binary Oppositions in Ziya Gökalp's Poetry***Feridun AY****387-424**

Erken Cumhuriyet Dönemi Hikayelerinde Mekânların Belleği (1923-1940)

The Memory of Place in Early Republican Period Stories (1923-1940)

Sefa YURDAKUL - Hülya YAZICI

425-450

"Ortadoğu" Kavramından Önce: Mehmet Behçet'in "Asya" Adlı Mensur Şiirindeki Göndergeler
Before The Concept of The "Middle East": References in Mehmet Behçet's Prose Poem "Asya"

Elif CENGİZ

451-472

Sevgi Soysal'ın *Tutkulu Perçem* Eserinde Beden, Toplumsal Cinsiyet ve Kimliğin Alt Üst Edilmesi
Body, Gender and Subversion of Identity in Sevgi Soysal's Tutkulu Perçem

Aydan UMUDOVA ÇEVİK

473-492

Elçin Efendiyev'in "Açık Pencere" Povestinde Meşşanlığın Eleştirisi ve Ahlaki Sorunlar
Criticism of Bourgeois and Moral Problems in The Story "Open Window" by Elchin Efendiyev

İnan GÜMÜŞ

493-514

Battalname'nin Sinemadaki Yansıması: Battal Gazi Destanı (1971) Filminde Göstergelerarası
Dönüşümler
The Reflection of Battalname in Cinema: Intersemiotic Transformations in The Film Battal Gazi Epic (1971)

Aslıhan KURU - Gülşah ŞİŞMAN

515-530

Büyü ve Gerçeğin Kesişim Alanı Olarak Fuat Sevimay'ın *Kapalıçarşı* Romanı
The Intersection of Magic and Reality in Fuat Sevimay's Novel Kapalıçarşı

Tolga BAŞDAMAR

531-554

Tomris Uyar'ın Günlüklerinde Kurmaca ile Gerçeklik Sınırında Hikâyeleşen Günler
Days that Stories on The Border of Fiction and Reality in Tomris Uyar's Diaries

Kitap Tanıtımı / Book Review

Serap YAĞIZ

555-558

M. Orhan Okay ile Şiirin Derinliklerine Yolculuk: *Poetika Dersleri*

Rümeysa AYAR

559-562

Milen Kundera: *Roman Sanatı*