

YENİ TÜRK EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI

Modern Turkish Literature Researches

Ocak-Haziran 2017/ 9:17

Sunuş

- 1-19 Emel Aras**
Bir Arınma Biçimi Olarak Kendi Eserini Yok Etmek: "Mai ve Siyah" ve "Usta ile Margarita"
- 20-31 Selçuk Atay**
Metafordan Üslûba Yalnız Bir Roman: Aynadaki Yalan
- 32-39 Yunus Balcı**
Tanpınar Romancılığında Trajik İroni
- 40-64 Sinan Bakır**
Modern Türk Şiirinde Anlatımcı Teknik
- 65-87 Pınar Dağ**
Yer Demir Gök Bakır ve Ölmez Otu Romanlarındaki Mitik Öğeleri Kahramanın Yolculuğu Bağlamında Okuma Denemesi
- 88-104 Ahmet Evis**
Lucien Goldmann'ın Edebiyat/Roman Sosyolojisi Anlayışı Bağlamında Matmazel Noraliya'nın Koltuğu Romanının İncelenmesi
- 105-116 Cafer Gariper**
Rubai Bağlamında Şiir ve Felsefe
- 117-131 Bilgin Güngör**
Her Şey Tanpınar'a Karşı: Murat Koç'un *Her Şey Bana Karşı* Romanına Genel Bir Bakış
- 132-150 Emine Candan İri**
Vasıf Öngören'in *Asiye Nasıl Kurtulur* Oyunu Üzerine Epik Tiyatro Bağlamında Bir İnceleme
- 151-163 Betül Hastaoğlu Özbek**
Namık Kemal'in Romanlarında Romantik Doğa Algısı
- 164-184 Ahmet Sarıgül**
Sosyal Değişimler Kuşağında Değişmeyenler Gerçeği ve Cengiz Aytmatov Estetiği -1- (Türküler)
- 185-206 Cafer Şen**
Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Aşkın Halleri/Fenomenolojisi (Görüngüsü) Üzerine Bir İnceleme
- 207-215 Ebru Vural Arslan**
Yaşar Kemal'in Ortadirek Adlı Romanında Kozmik Ağaç İmgesi: Ziyaret Cevizi
- 216-308 İbrahim Şahin**
Ahmet Hamdi Tanpınar'ın "Suad'ın Mektubu" Başlıklı Müsveddeleri
- 309-311 Sinan Bakır**
Peyâm-ı Edebî'de Edebî Tenkit