

Sunuş / Presentation VIII-XI**Makale / Article****Fatih ÇAKMAK 1-18**

Refik Halit Romanlarında Göçmenlerin İstanbullulaş(ama)ması

*Immigrants Being From Istanbul or Not Being From Istanbul in Refik Halit Novels***Ömer SAĞLAM 19-34**Tanpınar'ın *Mahur Beste* Romanında "Uzamnın Poetikası": Tavan Arası ve Oda*"The Poetics of Space": In Tanpınar's Mahur Beste Novel: The Attic and The Room***Berna USLU KAYA 35-56**

Peyami Safa'nın Romanlarından Süngülerin Gölgesi

*The Bayonets' Shadow in Peyami Safa's Novels***Ali Sait YAĞAR 57-72**

Türk Edebiyatında Ahşılmadık Bir Yöntem: Celâl Sılay'ın Şiirlerinde Sayfa Altı Aforizma Kullanımı

*An Unusual Method in Turkish Literature: The Use of Page Footer Aphorisms in the Poems of Celal Sılay***Demet YILMAZ 73-102**

Transgresif Kurguda Beden

*The Body in Transgressive Fiction***Seda ALABULUT 103-124**

"Geçmiş Zaman Elbiseleri" Öyküsünü Simgesel Bir Okuma

*Denemesi Geçmiş Zaman Elbiseleri: An Attempt at A Symbolic Reading***Ahmet Duran ARSLAN 125-146**Kurmacada Tarihi Yeniden Düşünmek: Yeni Tarihselcilik Kuramı Bağlamında *İsimle Ateş Arasında**Rethinking History in Fiction: İsimle Ateş Arasında in The Context of New Historicism***Kubilay AKTULUM 147-168**

Göstergelerarası Çözümlemeye Giriş: "Eksfrasis" Örneği

*Introduction to Intersemiotic Analysis: The Example of "Ekphrasis"***Cafer GARİPER 169-190**Ahmet Hamdi Tanpınar'ın *Garip* Şiiri Üzerine Değerlendirmeleri ve *Garip* Şiirinin

Benzerini Yazması Üzerine Tespitler

*Evaluations on Ahmet Hamdi Tanpınar's Garip Poem and Observations on Writing A**Similar Poem to Garip Poem*

Ertuğrul Gazi DERHEM**191-212**

Muhit Dergisindeki Kadın Hikâyeciler
Women Storytellers in Muhit Journal

Kitap Tanıtımı / Book Review**Kudret SAVAŞ - Emine Nur BİCAN****213-220**

Edebiyat ve Diğer Güzel Sanatlar: Ahmet Mithat'tan Tanpınar'a

Tuba KAPUCU**221-230**

*Cumhuriyetin Yüzüncü Yılına Armağan Edilen Külliyyat: Anketler/Soruşturmalar Işığında
Türk Edebiyatının İç 100'ü (Tahlil-Metin-Açıklama)*