

İÇİNDEKİLER

- 7 EDİTÖRDEN
5. Yılında Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları
- ◆ Makale
- 9 İBRAHİM ŞAHİN
Tanpınar'ın Şiirlerinde Tahayyülün Niteliği
- 33 İMRAN GÜR
Mevcut Varoluştan Alternatif Varoluşa Dönüşüm Sürecinde Portmodern Özne: İmge Bilinci
- 57 ŞABAN ÇOBANOĞLU
Carl Gustav Jung'un Çağrışım Deneyleri Işığında İlhan Berk'in Şiirlerinde Ev ve Çevresindeki Nesnelere Yorumu
- 73 MUHİTTİN ERSUNGUR
The Turkish Poet Nazım Hikmet And Poland (Türk Şairi Nazım Hikmet ve Polonya)
- 81 AYŞEGÜL ERGİŞİ
Gülten Akın'ın Şiirlerinde Metinlerarası İlişkiler
- 91 ADEM POLAT
Gelenek Bağlamında Hilmi Yavuz Şiirinin Kaynaklara Yönelme Biçimi: Kendine Ait Olanda Kalmak
- 101 EWA SIEMİENIEC-GOŁAS
The 19th Century Istanbul In The Eye Of Two Polish Travelers (İki Polonyalı Gezginin Gözüyle XIX. Yüzyıl İstanbulu)
- 107 ADEM CAN
Romanda Zaman Meselesi
- 139 GAYE BELKİZ YETER
Elif Şafak'ın "Aşk"ının Arketipsel Sembolizm Açısından İncelenmesi
- 163 ENSAR KESEBİR
Tanzimat Romanında Annesizlik
- 177 ABDULLAH HARMANCI
Türk Öyküsünde Öğretmen Algısı

- 201 NUR ÖZMEL AKIN
Halid Ziya Uşaklıgil'in Anılarının Güncel Bir Yaklaşımla Değerlendirilmesi
- 215 SEVİL KİRAZ
Refik Halid Karay'ın Sanat ve Edebiyata Dair Eleştirel Yazıları
- Kitap Tanıtımı
- 223 YUNUS AYATA
Fatma Aliye Hanım ve Külliyesi
- 227 BÂKİ ASİLTÜRK
Cenab Şahabeddin Bütün Şiirleri
- 229 NİLÜFER İLHAN
Türk Öykücülüğünde 1940 Kuşağı ve Toplumcu-Gerçekçi Yönelişler
- 233 ASİM ÖZ
Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Keşfi ve Yorumlanması