

Değerli okuyucular,

İnternet ortamına aktardığımız dergimizin 16. sayısıyla karşınızdayız. Basın yayın organlarının, iletişim ağının hızla değiştiği ve geliştiği dünyada bu yolla daha geniş bir okuyucu ve araştırmacıya ulaşabilmek için 15. sayıdan itibaren e-dergiciliğe geçmiş bulunmaktayız. Dergimizin bu sayısında on bir makale ile iki tanıtımdan oluşan şu kalem ürünleri bulunmaktadır:

Ali Algül, “Yahya Kemal’in *Kendi Gök Kubbemiz* Adlı Kitabında Yer Alan Şiirlerinde Ölüm Algısı”

Yunus Balcı, “The Novels Of Ihsan Oktay Anar In The Context Of Mythos-Logos”

Ali Budak, “Romanın Romanla Eleştirisi Yahut Parodik Bir Roman Denemesi: *Tuhaf Hikâyeleri Sever misiniz?*”

Şerife Çağın, “Ahmet Midhat ve Güzel Sanatlar”

Ülkü Eliuz - Burak Armağan, “Cehennemde Özgürlük: *Kırmızı Pelerinli Kent*”

Cafer Gariper ve Yasemin Küçükcoşkun, “Necip Fazıl’ın Mehmet Âkif Eleştirisi”

Kağan Gariper, “ ‘Han Duvarları’ Şiiri ile ‘Binbirinci Gece’ Şiirini Metinlerarası İlişkiler Bağlamında Okuma Denemesi”

Emine Candan İri, “Ahmet Ümit’in *Patasana* Romanının Kurmaca Dünyası”

M. Fatih Kanter, “Kemalettin Tuğcu’nun Eserlerinde Yalıtılmışlık”

Mustafa Karabulut, “Bir Milli Hikâyeci: Şevket Bulut (Vefatının 20. Yılında)”

Yasemin Küçükcoşkun - Cafer Gariper, “*Ural Batır Destanı*’nın Metinlerarasılık Düzleminde Yenidenyazımı: Atilla Dirim’in *Ural Batır* Romanı”

Kağan Gariper, “Özyaşamöyküsü Üzerine Yeni Bir Çalışma: ‘Özyaşamöyküsünde Yazarın Yeniden Doğuşu’ ”

Gaye Belkız Yeter, “Edebiyat ve Hastalık İlişkisi Üzerine Yeni Bir Kaynak Kitap: *Edebiyat ve Hastalık*”

Daha kaliteli ve güçlü sayılarda buluşmak dileğiyle...

Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları