

Değerli okurlar,

*Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları*, 15. yılında 29. sayısını sizlere sunmaktan mutluluk duyar.

Bu sayıda dört makale ve bir kitap tanıtım yazısı yer almaktadır. Makalelerin ilki David Greig'in *Prudencia Hart ve Bir Tuhaf Dibe Vurma Öyküsü*'nü, ikincisi Oğuz Atay-eser ilişkisini, üçüncüsü Haydar Ergülen'in "Anne" şiirini, dördüncüsü Victor Hugo'nun *Sefiller* romanını konu alıyor. Kitap tanıtımında ise Gökay Durmuş'un *Feminist Edebiyat Kuramı Bağlamında Gülten Akın Şiiri* adlı çalışması ele alınmaktadır. Sayıyı oluşturan çalışmalar şöyle sıralanmaktadır:

Ayşegül Demir, Yeniden Düşlenen Sınır-Baladı: *Prudentia Hart ve Bir Tuhaf Dibe Vurma Öyküsü*'nde Eşiksellik,

Yunus Balcı, Parça-Bütün Diyalektiğinde Çağdan Yazara, Yazardan Kurgu Kişisine Oğuz Atay,

Hatice Metin, İnsan Olmayı Reddetmek: Haydar Ergülen'in "Anne" Şiiri Üzerine Bir İnceleme,

Yeliz Akar, Victor Hugo'nun *Sefiller* Romanı Üzerine Bir Okuma,

Abdulkerim Çiftci, Gökay Durmuş'un *Feminist Edebiyat Kuramı Bağlamında Gülten Akın Şiiri* Başlıklı Eseri Üzerine İnceleme.

Saygılarımızla...

Dear readers,

We are pleased to present to you the 29th issue of Modern Turkish Literature Researches in its 15th year. This issue includes four articles and a book review. The first article examines David Greig's play *The Strange Undoing of Prudencia Hart*, the second focuses the relationship between Oğuz Atay and his Works, the third explores Haydar Ergülen's poem "Mother," and the fourth one discusses on Victor Hugo's novel *Les Misérables*. The book review includes Gökay Durmuş's work titled "Gülten Akın's Poetry within the Context of Feminist Literary Theory." The works that constitute this issue are listed as follows:

Ayşegül Demir, *The Border-Ballad Reimagined: Liminality in the Strange Undoing of Prudencia Hart*

Yunus Balcı, *Oğuz Atay: From the Perspective of the Part and the Whole, From the Age to the Author, From the Author to the Fictional Character*

Hatice Metin, *Refuse to Be Human: A Review on Haydar Ergülen's "Mother" Poem*

Yeliz Akar, *An Analysis of Victor Hugo's Sefiller Novel*

Abdulkerim Çiftci, *A Study on Gökay Durmuş's Poetry of Gülten Akın in the Context of Feminist Literary Theory*

Thank you for your continued support.

Yours sincerely...