

**Sunuş / Presentation ..... VIII-IX****Makale / Article****Banu Antakyalı 01-23**

Bir Adanmışlığın Hikâyesi: *Bıyık Söylencesi*  
*Narrative of a Devotional: Bıyık Söylencesi*

**Deniz Polater 25-54**

Kurmacaya Hükmetmek: “Detay”dan “Öz”e *Kuşlar Yasına Gider*  
*Ruling Over Fiction: From “Detail” to “Essence” Kuşlar Yasına Gider*

**Duygu Gül Bilir 55-79**

Durali Yılmaz’ın *Şeyh Bedrettin İsyancı Bir Sufinin Darağacı Yolculuğu* Romanı Üzerinde  
 Bir İnceleme  
*Durali Yılmaz’s Journey of Şeyh Bedrettin a Rebellant Sufi an Investigation on the Novel*

**Ebru Vural Arslan 81-110**

Alternatif Tarih Yaratımında Yaşamöyküsel Romanın Kullanımı:  
*Ben de Halimce Bedreddinem*  
*Use of Biographical Novel in Alternative History Creation: Ben de Halimce Bedreddinem*

**Emine Ayan 111-126**

Gaston Bachelard’ın Mekân Algısı Ekseninde Pınar Kür’ün Öykülerinde Çocukluk  
 Dünyası Üzerine Bir İnceleme  
*A Research on the World of Childhood in The Stories of Pınar Kür in the Axis of  
 Space Perception of Gaston Bachelard*

**Emine Candan İri 127-153**

Orhan Asena’nın Oyununda İdealleştirilmiş Bir Kahraman: *Simavnalı Şeyh  
 Bedreddin* ve Onun Mistik Sosyalizmi  
*An Idealized Character in Orhan Asena’s Play: Simavnalı Şeyh Bedreddin and  
 His Mystical Socialism*

**Kadir Can Dilber 155-169**

Edebi Metinlerdeki Edimsiz Karakterler Üzerine Bir İnceleme  
*An Examination of the Virtual Characters in Literary Texts*

**Kağan Gariper 171-187**

Epik Destan Geleneği ve *Simavne Kadısı Oğlu Şeyh Bedreddin Destanı*  
*Epic Tradition and Nâzım Hikmet’s Simavne Kadısı Oğlu Şeyh Bedreddin Destanı*

**Mutlu Deveci – Halil Fatih Alagöz 189-209**

Osman Necmi Gürmen’in Öykülerinde Varoluşçuluğun Görüntü Düzeyleri  
*The Levels of Imagery of Existentialism in the Stories by Osman Necmi Gürmen*

**Pınar Dağ Gümüş** **211-234**

Vehbi Bardakçı'nın *Şeyh Bedreddin Destanı* Adlı Romanında İdeolojinin  
Araçsallaştırılması

*The Instrumentalization of Ideology in the Vehbi Bardakçı's Novel of the Epic of Sheikh  
Bedreddin*

**Savaş Kayan** **235-267**

*Azap Ortakları* Romanında Tarihi Bir Kişilik ve Kurmaca Bir Kahraman Olarak Şeyh  
Bedreddin

*Sheikh Bedreddin as a Historical Figurer and a Fictional Hero in The Novel Azap Ortakları*

**Selami Alan** **269-289**

Metin Savaş'ın *Zemheri Kuyusu* Romanında "Yaşayan Türkçe" Meselesi

*The Problem of Living Turkish in the Novel of Metin Savaş's Zemheri Kuyusu*

**Selçuk Atay** **291-305**

Toplumun Nabzını Tutan Bir Metin Örneği Olarak Ömer Seyfettin'in "Şimeler" Adlı  
Hikâyesi Üzerine Bir Değerlendirme

*As a Sample of Text on the Nutrition of the Society an Evaluation of Ömer Seyfettin's  
Story of the Names of "Şimeler"*

**Şükrü Can Balta** **307-327**

Füruzan'ın "Gecenin Öteki Yüzü" Adlı Hikâyesinde Duyu Unsurları

*Sensory Elements in Füruzan's Story "Gecenin Öteki Yüzü"*

**Yakup Kalm** **329-354**

Şairin Eposundan Filozofun Logosuna Şeyh Bedreddin İmgesi

*The Image of Shaykh Badr Al-Din from the Epos of the Poet to the Logos of the  
Philosopher*

**Yunus Alıcı** **355-375**

Kemal Bilbaşar'ın *Cemo* ve *Memo* Romanlarında Toplumsal Cinsiyet Yansımaları

*Reflections of Social Gender in Kemal Bilbaşar's Novels Cemo And Memo*

**Kitap Tanıtımı / Book Review****Ahmet Evis** **377-384**

*Edebiyat Şehir Hafıza -Türk Romanında Hafıza Mekâm Olarak Şehir (1940-1960)-*

**Duygu Oylubaş Katfar** **385-392**

*Osmanlı'yı Tahayyül Etmek: Tarihsel Romanda Fatih Temsilleri*