

İÇİNDEKİLER

- ❖ Editörden
- ❖ Makale
- 9 NURULLAH ÇETİN
Çağdaş Türk Şiirinde Gelenekten Yararlanma Meselesine Kavramsal Bir Çerçeve Denemesi
- 33 KABİL DEMİRKIRAN
Asaf Hâlet Çelebi'nin Gözünden Bir Devrin Edebiyatı
- 45 ÖZLEM NEMUTLU
Ahmet Hâşim Karşısında Orhan Veli
- 73 HAYRETTİN ORHANOĞLU
Sezai Karakoç'un Şiirinde İmgeler
- 105 ALİ KURT
Tanzimat'tan Günümüze Türk Şiirinde Vatan Temi
- 139 NURAN ÖZLÜK
Türk Matbuatında Mehmet Âkif Ersoy
- 165 MEHMET NARLI
Tanzimat Romanında Beden ve Kişilik İlişkileri Üzerine Bir Çözümleme
- 179 SEVAL ŞAHİN
"Nâhid Sâmî: Yirminci Asrın Kibar Hırsızı"
- 189 BEDİA KOÇAKOĞLU
"Dünyanın En Meşhur Kulesi"ne Yakından Bakmak
- 215 HASAN KOLCU
"Yenileşme Dönemi Türk Edebiyatında Aruz Arayışları" Üzerine Bir Değerlendirme
- ❖ Bibliyografya
- 223 İLYAS DİRİN
Kültür – Sanat – Edebiyat – Tiyatro – Musiki ve Folklor Dergileri (1929-1990)
- 285 TAHSİN YILDIRIM
Türk Gazetecilik Tarihi Üzerine Bir Deneme – I
- ❖ Kitap Tanıtımı
- 325 BAHTİYAR ASLAN
İsmet Özel Şiire Damıtılmış Hayat
- 327 NUMAN AYHAN ÖNDER
Millî Mecmua Sistematik İndeks
- 329 BURCU ASLAN
Batılılaşma ve Türk Edebiyatı Lale Devrinden Tanzimat'a Yenileşme
- 331 GÜRKAN YAVAŞ
Kâinatça Tanınmış Türk Şiir Kralı Florinalı Nâzım ve Şaşaalı Edebî Hayatı