

İÇİNDEKİLER

❖ Makale

- 9 ABDULLAH UÇMAN
Tanzimat'tan Sonra Yeniliği Hazırlayan Şartlar: Dil, Edebiyat ve Matbuat
- 21 BÂKİ ASİLTÜRK
Halikarnas Balıkcısı'nın Aganta Burina Burinata Romanında Otobiyografik Yansımalar ve Tanıklıklar
- 57 MEHMET GÜNEŞ
Arayıştan Yeniden Doğuşa Arketipsel Eleştiri Bağlamında Matmazel Noraliya'nın Koltuğu Romanı
- 81 CAFER GARİPER
Sabahattin Ali'nin Kağrı Hikâyesiyle Nâzım Hikmet'in Kuveyt Milliye Destanında Kağrı Ögesi Etrafında Kimi Metinlerarasılıklar
- 91 MEHMET SAMSAKÇI
Sanat-Edebiyatta "Yalan"ın Yeri ve Değeri Üzerine
- 111 MEHMET YILMAZ
Abdülhak Şinasi Hisar'ın Romanlarında Anımsama ve Kolektif Belleğin İşlevleri
- 131 AHMET SARIGÜL
Türk İnanışlarında Tanrı-Kader-Din Kavramları ve Aytmatov Anlatılarına Yansımaları
- 165 ARİF ÖZGEN
Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın Öykülerinde Gülme Fenomeni ve Komiğin Anlamlandırılması
- 187 ADEM POLAT
Toplumcu Şiir Söyleminde İkinci Yeni Düşmanlığı
- 195 BÜŞRA ÇOPUROĞLU
Türk Edebiyatında Melâl: 1950 Kuşağında Bir Bunaltı

- 209 KAĞAN GARİPER
Kaybedenler Kulübü'nde Varoluşçuluk ve Absürt
- 225 EMİR ALİ ÇEVİRME
A'mâk-ı Hayâl'deki "Karşıtlıklar" Üzerine Bir İnceleme
- 255 SÜMEYYE DİNLER KÖKSAL
Dilaver Cebeci'nin Şiirlerinde Milli Kimliğin Görünümleri
- 275 MUSA ERASLAN
Kafka'nın Kova Sürücüsü'nde Eco'nun Açıklık İzleri
- ❖ Kitap Tanıtımı
- 291 ELİF ÖKSÜZ GÜNEŞ
Oyunda Oyun Postmodern Roman
- 295 ZEHRA KAPLAN
Latife Tekin'in Romancılığı