

İÇİNDEKİLER

❖ Makale

- 7 MEHMET NARLI
Anlatım Tutumu ve Teknikleri ile Öykü Kişilerinin İlişkisi
- 17 BÂKİ ASİLTÜRK
Reşat Nuri Güntekin'in Romanlarında Doktor Tipleri
- 39 ARİF YILMAZ
Sosyal ve Siyasal Değişmeler Açısından Peyami Safa'nın Mahşer Romanı
- 59 KUBİLAY YILDIZ
Edebiyat Sosyolojisi Işığında Mahur Beste
- 77 BETÜL COŞKUN
Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Hikâye ve Romanlarında Mekân - Rüya İlişkisi Üzerine Bir İnceleme: Mekân İçinde Rüya, Rüya İçinde Mekân
- 107 TAMER KÜTÜKÇÜ
Primo Türk Çocuğu "İrkçi", "Şoven", "Faşizan" Bir Hikâye midir?
- 119 ESRA POYRAZ
Durali Yılmaz'ın Hikâyelerinde Gelenek
- 137 GÜRKAN YAVAŞ
II. Abdülhamid'e Dair Manzum Bir Oyun: Liberte
- 151 EMEL KOŞAR
Vural Bahadır Bayrıl'ın Şiirlerinde Ölüm Teması

❖ Bibliyografya

- 159 KAHRAMAN BOSTANCI
Ali Kemal'in Öncülüğünde Yayınlanan Bir Sanat ve Edebiyat Mecmuası: Gülşen
- 173 İLYAS DİRİN - ÜBEYDULLAH KISACIK
Özel Sayı ve Dosyalar Bibliyografyası - II (1929-1990)
- 203 GİZEM AKYOL
Polonya'da Yeni Türk Edebiyatı Çalışmaları

❖ Kitap Tanıtımı

- 217 M. FATİH KANTER
Aytmatov Anlatılarında Ötekileşme
- 218 BAHTİYAR ASLAN
Doğrandıkça Artan Ekmek
- 220 GÜRKAN YAVAŞ
Bir Dostunun Kaleminden Mehmet Âkif
- 225 BURCU ASLAN
Şiir Tahlili Teori - Uygulama
- 226 SABAHATTİN GÜLTEKİN
Edebiyatın Toplumla Olan İlişkisi: Osmanlı'dan Günümüze Edebiyat ve Toplum