

**Sunuş / Presentation ..... VIII-XI****Makale / Article****Seçkin ÖZKAN 1-28**

İkinci Dünya Savaşında Türk-İtalyan İlişkilerinin Türk Şiirine Yansıması  
*The Reflections of Turkish-Italian Relations on Turkish Poetry in the Second World War*

**Beyhan KANTER 29-56**

Terakki-i Muhadderât ve Hanımlara Mahsus Gazete’de Öteki ya da Rol Model: Avrupalı ve Amerikalı Kadımlar  
*The Other or Role Model in Terakki-i Muhadderât and Hanımlara Mahsus Gazete: European And American Women*

**Cem Şems TÜMER 57-90**

II. Abdülhamit Dönemi Edebiyatı’nda Değişen Tabiat Temasının Yansıması Olan “Dağlara” Redifli Şiirler  
*The Poems with the Repeated Word of “Dağlara” (to the Mountains) Reflecting The Changing Nature Theme in Abdulhamit II Era Literature*

**Tuncay BOLAT 91-122**

Mustafa Kutlu’nun *Tahir Sami Bey’in Özel Hayatı* Hikâyesinin Metinsel Arka Planı  
*Textual Background of Mustafa Kutlu’s Tahir Sami Bey’in Özel Hayatı*

**Mehmet YILMAZ 123-148**

Ahmet Mithat Efendi *Jön Türk* Romanını Neden Yazdı?  
*Why Ahmet Mithat Efendi Wrote Jön Türk Novel?*

**Eylem DERELİ SALTIK 149-176**

Modernliğin Nostaljici Tutumu: Yahya Kemal Şiiri  
*Nostalgic Manner of Modernism: Poetry of Yahya Kemal*

**Bahar YILDIRIM SAĞLAM 177-204**

Gilgamiş Mitinin Yapısökümü: Zeynep Avcı’nın *Gilgamiş* Adlı Oyunu  
*Deconstruction of Gilgamesh Myth: Zeynep Avcı’s Gilgamiş Play*

**Canan ŞAVKAY 205-230**

İhsan Oktay Anar’ın *Suskunlar* Adlı Romanında Sevginin Yapısökücü Gücü  
*The Deconstructive Power of Love in İhsan Oktay Anar’s Suskunlar*

**Mürsade Meryem KILIÇ 231-262**

*Alman Terbiyesi* Romanında Kimlik, Aidiyet ve Huzursuzluk  
*Identity, Belonging and Anxiety in the Novel of Alman Terbiyesi*

**Seval ŞAHİN - Abdullah EZİK****263-284**

Halit Ziya Uşaklıgil'in *Kırk Hayatlar* Romanında Kültürel Dönüşüm  
*Cultural Turn At Halit Ziya Uşaklıgil's Kırk Hayatlar*

**Kitap Tanıtımı / Book Review****Tuncay BOLAT****285-292**

*Tarih-İdeoloji-Kurmaca Bağlamında Şeyh Bedreddin*

**Sevgi ÇAMUR****293-298**

Üretim Araçlarının Ezgisinden Şiirin Metalaşmasına Doğru: *Marksizm ve Şiir*