

İÇİNDEKİLER

- ❖ Makale
- 7 RECEP DUYMAZ
Sezai Karakoç'un Eğitime Bakışı: 1 İlk, Orta ve Lise
- 17 SÜHEYLA YÜKSEL
Muhtevası ve Kaynakları Bakımından Şairin Romanı
- 35 MUHİTTİN ERSUNGUR
*Ahmet Hamdi Tanpınar's View of Cultural Change
(Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Kültürel Değişime Bakışı)*
- 45 SELDA GÜREL
Halid Ziya Uşaklıgil'in Aşk-ı Memnu Adlı Eserinde Tasvirlerarası İlişkiler
- 63 OKAN KOÇ
Şemsettin Sami'nin Taaşşuk-ı Tal'at ve Fitnat Romanında Üslûp Değişkenlikleri
- 79 ÖZLEM KALE
Romandan Uyarlanan Filmler Nasıl Başarılı Olabilir?
- 89 HAYRETTİN ORHANOĞLU
1950 Sonrası Türk Şiirinde Kişilik İlişkileri ve İç Dünya Modelleri
- 123 NİLÜFER AKA
Hilmi Yavuz'un Çöl Şiirleri'nde Varlık Sorgulaması
- 145 EMEL AYDIN
Öyküde Şiir, Şiirde Öykü
- 159 ERTUĞRUL AYDIN
Kıbrıs Türk Dergiciliği
- ❖ Sempozyum
- 173 *Ahmet Hamdi Tanpınar Ölümünün 50. Yılında Anıldı*
- ❖ Kitap Tanıtımı
- 175 BÂKİ ASİLTÜRK
Rıza Tevfik'in Sanat ve Düşünce Dünyası

- 177 OĐUZHAN KARABURGU
Türk Hikâyesinde Mekân
- 179 MEHMET YILMAZ
*Bir Edebiyat Bilimcisinin Yol Bulma Sıkıntısının Özgün Neticesi:
Prof. Dr. İsmet Emre'nin Edebiyat Bilimi*
- 181 ÖZLEM NEMUTLU
Sessiz Yaşadım
- 188 ADEM POLAT
Mehmed Âkif İnsan ve Medeniyet
- 193 ELİF ÖKSÜZ GÜNEŞ
Varoluş ve Bireyleşme Açısından Ferit Edgü Anlatılarında Yapı ve İzlek
- 195 HÜSEYİN AYAZ
Melih Cevdet Anday'ın Şiir (Ç)evreni
- 197 EMİR ALİ ÇEVİRME
Modernleşmenin Zihniyet Dünyasında Bir Tanpınar Fetişizmi
- ♦ Dergi
- 201 YAKUP ÖZTÜRK
Değirmen Dergisi ve "Yüzyılın Dergileri 1900-2000"